

### FUNDAMENTACION.

El reconocimiento del aporte de las Ciencias en circunstancias de la vida cotidiana permite valorar su importancia. La Semana de la Ciencia es una excelente oportunidad para ofrecer a los niños un conjunto de actividades para acercarlos a la producción del conocimiento científico. Los niños construyen desde la más temprana edad muchos saberes acerca de su propio cuerpo, de los seres vivos y de los objetos que utilizan, con los que juegan y forman parte de su entorno cotidiano como elementos importantes de su mundo social y afectivo. Con su familia y amigos miran y conversan sobre la naturaleza, los animales, las plantas, el cielo, las estaciones del año, arman colecciones de piedras, caracoles, dibujan, son por naturaleza curiosos del mundo que los rodea, hacen muchas preguntas sobre lo que les interesa, los famosos "porqués"... Por esto, puede iniciarse desde los primeros años de edad, la alfabetización científica.

A través del eje: La Tierra, el universo y sus cambios, nos proponemos acercar a los alumnos de segundo grado, una propuesta para el reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes, fomentando la observación y la descripción. La enseñanza de temas de geociencia contribuye a desarrollar la relación de los alumnos/as con parte de su entorno natural, favorece un mejor conocimiento del hábitat y al desarrollo de un vínculo afectivo con él. El conocimiento de los diversos paisajes continentales que se reconocen por su pendiente, su altitud, el tipo de suelo, la presencia o ausencia de agua, etc. los ayudará a apreciar estos aspectos del mundo físico vinculado con la Tierra, y así beneficiar el aprendizaje de actitudes de ciudadano y conservación.

Desde el nuevo Diseño Curricular, se concibe a la ciencia como actividad humana, que se construye colectivamente, sometida a debate, donde se puede dudar, avanzar y volver sobre los propios pasos. Consideramos la ciencia como producto cultural de una sociedad y que va cambiando en el marco de los cambios que experimentan las sociedades. Por tal motivo, el ISFD de Colonia Barón quiere participar y compartir el conocimiento que se enseña en las aulas de una manera clara, divertida, pero a la vez rigurosa.

### Recorte seleccionado de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios

#### EJE: La Tierra, el universo y sus cambios.

#### Saber → El reconocimiento de la diversidad de geoformas presentes en los paisajes.

La superficie terrestre presenta una diversidad de formaciones naturales que ocupan un área geográfica, al margen de la intervención humana. El relieve visible del planeta: forma, elevaciones, suelos, agua, y sus transformaciones, son el resultado de las fuerzas que lo moldean. En sentido geomórfico, se denomina paisaje al aspecto general de una región, determinado por un conjunto de geoformas y comprende todos los elementos vinculados con la morfología de la superficie terrestre. Existen diversos paisajes continentales que se reconocen por su pendiente, su altitud, el tipo de suelo y la presencia o ausencia de agua en la superficie. Algunos paisajes tienen formas elevadas de distintas alturas, como montañas, mesetas, sierras o médanos, que están formadas por materiales de distinto tipo. También hay paisajes acuáticos, como los fluviales, lacustres o marítimos, donde la acción del agua modifica el relieve. El paisaje, entendido como entorno natural, fue pre-existente al ser humano y cuando éste aparece en el planeta, encuentra en él una fuente de recursos, pero también, un lugar inclemente al que debe modificar, adecuándolo a sus necesidades, lo que resultó en una íntima relación naturaleza-sociedad.

A una elevación natural del terreno la llamamos montaña. A un cuerpo de agua salada, mar; a una corriente de agua continua que desemboca en un lago o en el mar, le decimos río. Llanura es un campo o terreno plano, cuyas actividades principales son la agricultura y la ganadería y a los cuerpos de agua formados en lugares hundidos en el terreno les decimos lagos. Todos ellos, por separados o grupos conforman los paisajes que podemos percibir a simple vista y se componen de la siguiente manera:

- Componente geológico: la tierra, el relieve y la naturaleza del terreno (disposición de los materiales, afloramientos rocosos...), el agua en sus diversas expresiones y todo otro elemento abiótico.
- Componente biológico: vida vegetal y animal.
- Componente antrópico: actuación del hombre en las estructuras espaciales.

Un paisaje del interior es el que no tiene mar. El agua forma ríos y lagos y pueden ser llanos o montañosos.

Los que tienen mar se llaman paisajes de costa. Una isla es un terreno rodeado de mar por todas partes, una playa es un paisaje de mar con arena, y cuando hay rocas, hablamos de un acantilado. Otros tipos de paisajes son el desierto y el polar.

El conocimiento del paisaje favorece el desarrollo de criterios adecuados para el uso de los recursos naturales.

Los recursos naturales son todos los factores abióticos o bióticos de la naturaleza que el hombre puede utilizar con el fin de satisfacer sus necesidades (Algunos ejemplos son el aire, el petróleo, los minerales, los vegetales, los animales, etc.), pero al hacerlo, va produciendo alteraciones en el paisaje que se denominan, impactos paisajísticos.

El impacto paisajístico es una alteración estructura o funcional en uno, varios o todos los componentes naturales y elementos visuales del paisaje como consecuencia de las intervenciones humanas, que provoca una disminución en su calidad ambiental y visual.

La introducción de elementos nuevos puede provocar un impacto grave, cuyas causas y efectos pueden deberse a:

- Alteraciones en el relieve
- Incorporación de elementos artificiales
- Acumulación de residuos y desechos
- Etc.

Todos los paisajes cambian con el tiempo y algunas veces, los transforman las personas y otras, la naturaleza.

PRESENTACIÓN (20 min.)

Consiste en la exposición de dos afiches, uno con fotografías de paisajes naturales que muestren las diferentes geoformas, con carteles indicadores correspondientes a cada tipo, y otro que muestre la intervención del hombre, como construcciones o transformaciones para que sean habitables, para introducirlos en el tema. A medida que vayamos reconociendo y describiendo brevemente cada uno realizaremos las siguientes preguntas:

- La superficie de la Tierra, ¿es igual en todas partes? ¿Qué diferencias existen?
- Nuestro planeta, ¿está compuesto sólo por tierra?
- Los lugares con agua, ¿cómo se llaman? ¿Por qué el agua se acumulará ahí?
- Si tomamos fotos de distintos lugares como: montaña, desierto, playa, el sur, ¿Qué podremos ver en cada uno? ¿Qué cosas habrá parecidas y cuáles diferentes?

Los conocimientos previos de los alumnos se irán escribiendo en el pizarrón en forma generalizada, acertadas o no, para retomarlas en el cierre y reformular las necesarias.

DESARROLLO (50 min.)

Se dispondrá a los alumnos en pequeños grupos y se les darán maquetas con un tipo de paisaje natural: montaña, río, lago, mar, llanura. Con ellas, se les proveerá de materiales plásticos (plastilina, papel glasé, palillos, etc.). Con ellos deberán acondicionar el paisaje natural para convertirlo en habitable para el hombre. Éstos son ejemplo del **propósito** de la actividad:

- En el paisaje de río, podrán ubicar un puente para trasladarse de un lado al otro del mismo;
- Las casas serán necesarias para que una familia viva allí;
- Puede usar la energía del agua de un lago o mar, colocando un dique;
- Se podrán alambrear la llanura para delimitar sembradíos;
- Etc.

Para desarrollar la actividad, haremos intervenciones como: ¿de qué manera una familia transformaría este paisaje para poder vivir en él? ¿Qué elementos útiles existen en cada lugar y cómo se pueden extraer?

**CONSIGNA:** utilizando los materiales provistos, representar la transformación del hombre sobre el paisaje para convertirlo en un lugar habitable.

CIERRE (50 min.)

Se hará una socialización de las producciones de los alumnos con el objetivo de visualizar el impacto paisajístico del hombre en cada uno y para reflexionar sobre:

- ¿qué pasó con el paisaje? ¿sigue siendo natural?
- ¿cómo era el paisaje antes y cómo es ahora?
- ¿qué pasaría si se construye una fábrica cerca de un río o lago? ¿y si se talan demasiados árboles?
- ¿cómo son las transformaciones hechas, perjudiciales o beneficiosas?
- Si son perjudiciales ¿qué podemos hacer para que no lo sean?
- ¿por qué ubicaron esos elementos en cada paisaje?

Para llegar a conclusiones como:

- Existe diversidad de geoformas presentes en el paisaje.
- Elementos útiles que pueden extraerse en cada lugar.
- Las modificaciones que pueden realizarse en cada uno de los paisajes dependerá de las utilidades presentes
- Existen transformaciones buenas y perjudiciales y éstas últimas, se pueden evitar utilizando de forma consciente los elementos presentes en el paisaje o realizar otras acciones que lo compensen.

**EVALUACION.**

Nuestro propósito aquí es que los alumnos puedan llegar a formular las conclusiones planteadas y logren resolver la consigna evaluativa...

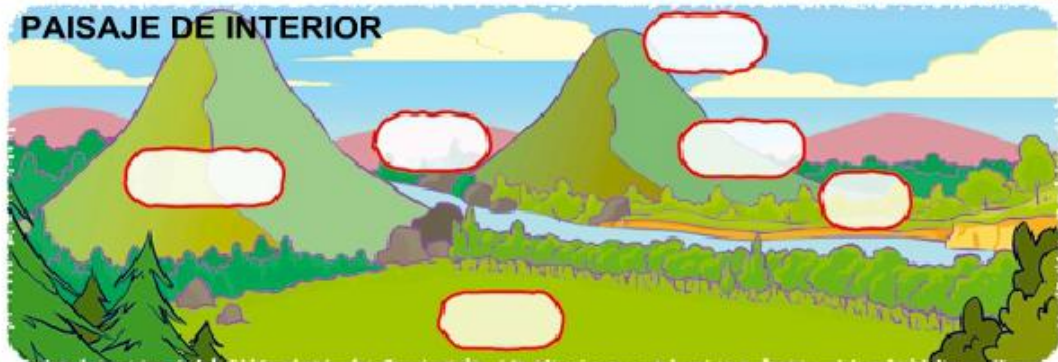
Para ello, se les repartirá a los alumnos la siguiente actividad para comprobar de qué conceptos han podido apropiarse.

La consigna que acompaña es:

"RECORTA Y PEGA LOS NOMBRES DE LAS DIFERENTES GEOFORMAS EN DONDE CORRESPONDA"

**"CONOCIENDO LAS FORMAS DEL MUNDO"**

acantilado    montaña    ladera    pie    playa  
valle    isla    llanura    cima



Integrantes:

- Celli, Yesica
- Dany Espósito, Mercedes
- Dielschneider, Evelin
- Grivetto, Daniela Karina
- Gurruchaga, Alicia
- Mamaní, Nora Lis
- Rainhart, Sonia

EL FORMATO DE ENTREGA NO INCLUYE LAS PRIMERAS ACTIVIDADES.