

ENSEÑAR Y APRENDER EN TIEMPOS DE PANDEMIA



PRIMER PARCIAL RESIDENCIA PEDAGÓGICA

***ALUMNA: GRACIELA
CARINA MINIG***

Este es un año muy particular, todos los aspectos de la vida se vieron modificados por la aparición de una pandemia sin precedentes. La escuela no escapó a esta situación y todo lo relacionado a ella debió reinventarse en torno a esta nueva circunstancia.

Dicha situación fue analizada a partir de una serie de entrevistas realizadas a docentes que tuvieron que enfrentarse cara a cara con una nueva modalidad de enseñanza.



TÓPICO 1: DISEÑO DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

“Las aulas son el punto de encuentro entre los docentes y los alumnos, en el que se generan conflictos, debates, intercambios, en función de enseñar saberes socialmente válidos” . Laura Pitluk (2015)

➤ **Diseño de las propuestas:** se produjo un cambio y una resignificación de las propuestas. Se debió: cambiar el espacio físico por el virtual; reinventar las clases, lo que implica reinventar y resignificar el rol docente; pensar en propuestas claras y orientadoras; tener en cuenta los diferentes contextos de sus alumnos y familias; entre otras.



➤ **Planificación de los saberes anuales:** los saberes que habían planificado a principio de año son los mismos que los que desarrollan actualmente, teniendo en cuenta los Diseños Curriculares. Lo que si debieron modificar son las actividades y las maneras de enseñanza.



Utilización de las TIC:

- relevancia los medios tecnológicos para llegar a los alumnos;
- Utilización de videos explicativos propios o tomados de internet, los cuales hacen llegar mediante whatsapp u otros medios para explicar las actividades o los temas abordados;
- Utilización de llamadas telefónicas, mail, cuadernillos impresos, entre otros.



➤ **Intervenciones docentes:**
siguen utilizando las
intervenciones docentes, aunque ya
no desde la presencialidad sino
mediante diferentes medios.

➤ **Secuencias didácticas:**
continúan utilizándolas aunque
debieron modificarlas
parcialmente.



TÓPICO 2: EL TIEMPO PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO DE Y CON LOS/AS ESTUDIANTES Y SUS FAMILIAS

Maggio (2020) plantea en su conferencia que, los tiempos son otros, para lo cual hay que construir un nuevo tiempo pedagógico, flexibilizando las entregas o solicitudes de las tareas, el momento en el que se comunican con sus alumnos y en el que podían hacer sus consultas.

➤ El tiempo pedagógico-didáctico se volvió un **protagonista** en estos tiempos de pandemia y debió ser **contextualizado** para tener en cuenta las diferentes realidades de los alumnos y sus familias.



TÓPICO 3: ENCUADRE DE TAREAS ESCOLARES CON LAS FAMILIAS DE LOS/AS ESTUDIANTES

Aparecen:

- Nuevos modos de hacer escuela y de llegar a sus destinatarios.
- Nuevas relaciones entre escuela y familia.
- Los docentes ofrecen permanentemente sugerencias, orientaciones e intervenciones a las familias.
- Realizan consignas claras, cortas y precisas para facilitarle la tarea a los alumnos y a las familias que los ayudan.



TÓPICO 4: SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES

Se evidencian diferentes concepciones, por parte de los docentes, acerca de lo que entienden por *acompañar* al alumno:

- Comunicación frecuente;
- Seguimiento de las resoluciones de las actividades;
- Brindarles la posibilidad de conectarse ante alguna duda;
- Modo que utilizan para entregar las actividades a los alumnos.



Aparecen diferentes concepciones acerca de *la corrección de las actividades y el error*:

- Concepción positivista: no promueven la reflexión en los niños al corregir las actividades. No vuelven sobre el error para resignificarlos.
- Teoría socio-constructivista: utilizan el error como herramienta de aprendizaje.



TÓPICO 5: EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS Y REFLEXIÓN DE LAS PROPIAS PRÁCTICAS

Aníjovich (2017) entiende a la evaluación como una oportunidad para que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus habilidades y fortalezas como estudiantes.

Concepción de *evaluación*: (distintas)

- ❖ Evalúan el proceso de realización de las actividades de los alumnos (evaluación formativa):
- ❖ No se evalúa;
- ❖ Utilizan grilla de autoevaluación para que completen los niños junto a la familia.



“La práctica reflexiva puede entenderse, en el sentido general de la palabra, como la reflexión sobre la situación, los objetivos, los medios, los recursos, las operaciones en marcha, los resultados provisionales, la evaluación previsible del sistema de acción. Reflexionar durante la acción consiste en preguntarse lo que pasa o va a pasar, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor táctica, qué orientaciones y qué precauciones hay que tomar, qué riesgos existen, etc.” Perrenaud (2007)

Reflexión sobre la propia práctica docente:

- ❖ Se evalúan en relación a las dificultades aparecidas en la resolución de las tareas por parte de los alumnos;
- ❖ Cuando la actividad no resultó como esperaban;
- ❖ El directivo es quien evalúa al docente en relación a las actividades que envía a sus alumnos;
- ❖ En todas aparece la reflexión y la autocrítica como herramienta.

TÓPICO 6: TRABAJO INSTITUCIONAL

Acuerdos institucionales:

- ❖ Comunicación entre docentes y directivos mediante grupos de Whatsapp;
- ❖ Envío de secuencia al directivo para su aprobación;
- ❖ Acuerdo en el modo y los medios de envío de las tareas a las familias;
- ❖ Comunicación con el equipo de inclusión para niños con acompañamiento.



Trabajo colaborativo:

- ❖ Actividades integradoras entre docentes y equipo CAE;
- ❖ Comunicación con los demás docentes de la institución;
- ❖ Intercambio de opiniones entre colegas.



BIBLIOGRAFÍA:

❖ Anijovich, R. (2017) *La evaluación como oportunidad* - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.

❖- Conferencia de Dra. Mariana Maggio. UNC. Marzo, 2020, disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=cx0UBfj40E8>

❖ Perrenaud, Philippe (2007) “Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar”.

❖ Pitluk, Laura (2015). “Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria”. Homo Sapiens.

